

Cinema em casa

O HOME THEATER TRAZ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS PARA A RESIDENCIA



Quem nunca assistiu em casa o filme preferido em grande tela, porém com qualidade inferior às telas dos cinemas? Os avanços tecnológicos possibilitaram o desenvolvimento de equipamentos oferecidos no início do século 21, e com um home theater em casa é possível mergulhar nos incríveis espetáculos de Hollywood, sentir a tensão e ter a diversão garantida. Para que os momentos de entretenimento não resultem em dores de cabeça, é necessário e fundamental respeitar uma série de elementos estruturais e funcionais para que a instalação seja completa.

A contratação de um profissional especializado que ofereça soluções é não somente os equipamentos é de grande importância. "Ele avaliará o melhor layout e o local do local, orientará a infra-estrutura do tubulação e fixação para pontos de tomada, TV ou projetor, telefone, caixa, tela de projeção, dimensionará os móveis para os equipamentos, posicionará elementos de decoração e definir pontos de iluminação e dimensão", aponta Erick Moraes, proprietário de Imagic, de São Paulo, SP.

Não há restrição a respeito do material necessário para se ter um cinema em casa. "Para o áudio, o que importa conforme o tamanho do ambiente é a quantidade de caixas acústicas, a potência e a potência do equipamento. No caso da imagem, o fator determinante será a distância mínima do sofá até a tela de TV ou tela de projeção, por exemplo, colocar uma tela grande em uma sala com o sofá próximo dela", recomenda Eduardo Colassorino, gerente de negócios da Home Theater Center de São Paulo, SP.

Avaliar a infra-estrutura existente no imóvel é muito importante para a instalação correta dos equipamentos de áudio e vídeo. "Dutos e condutores, canais de passagem e comunicação, tomadas de força e pontos de antena devem ser previstos antes da elaboração do projeto", lembra Colassorino. A altura aconselhável para fixar a tela varia entre 0,90 m e 1,10 m, dependendo do tamanho da tela.



Perfeição

O ambiente deve ter os equipamentos fundamentais para que a imagem transmitida não seja prejudicada. "É necessário a presença de um receiver 5.1 ou 7.1 canais, DVD player ou Blu-ray player, conjunto de caixas acústicas, cabos e fios de boa qualidade, protetor de energia e uma TV de LCD, plasma ou uma tela de projeção, ou até mesmo TV e tela", observa o gerente de negócios da Home Theater Center.

A respeito dos valores dos equipamentos para compor o home theater, os profissionais acreditam que os preços variam conforme a qualidade exigida e a disponibilidade financeira do cliente.

Foto: Alex Lacerda; Ilustração: AD Design; 10 Projeto: Renato de Carvalho - Foto: Roberto Furtado; 20 Projeto: Alex Lacerda - Foto: Marco Ferrero; 22 Projeto: Oscar Torres - Foto: Rodrigo Ribeiro; 24 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 26 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 28 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 30 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 32 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 34 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 36 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 38 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 40 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 42 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 44 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 46 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 48 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 50 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 52 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 54 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 56 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 58 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 60 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 62 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 64 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 66 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 68 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 70 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 72 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 74 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 76 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 78 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 80 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 82 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 84 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 86 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 88 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 90 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 92 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 94 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 96 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 98 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo; 100 Projeto: Renato Sordi - Foto: Divaldo



NOVIDADES

As TVs de alta definição não são mais os grandes equipamentos. Com painéis acusticos e uma ampla diversidade de modelos, cada vez mais elas ocupam as residências. A novidade é a Blu-ray, um reproduzidor de alta definição que, progressivamente, substituirá o DVD. "Após assistir a um filme em alta definição em Blu-ray nada poderá ser comparado à qualidade da imagem", e o DVD será visto mais e finalizado em vídeo-cassete", acredita Colosimo. Os lançamentos são parecidos por aí. A TV a cabo HDTV (high definition) com gravador em hand free, o DVD player com saída HDMI (High Definition Multimedia Interface) com conversor para 1080 linhas e o receiver com entradas e saídas HDMI em conversão para 1080 linhas fazem parte dos últimos lançamentos.

Áudio

Som perfeito e sem ruídos é fundamental para a apreciação de filmes e shows. Para isso ser viável, é necessária a instalação do sistema 5.1 ou 7.1 canais.

No primeiro, são posicionadas três caixas de som na região frontal, sendo a responsável pela transmissão dos diálogos localizada embaixo ou acima da tela. Já as duas que transmitem a trilha sonora devem estar o mais próximo de cada canto da sala. Ao lado do sofá, tem de estar presentes mais duas caixas para sonorizar os efeitos especiais. Essas podem estar presas à parede ou sobre um apoio embutido no forro de gesso.

No 7.1, há o acréscimo de mais um par de caixas, que devem ser localizadas atrás do espectador e a 1 m da parede.

No escurinho

Para que a sensação de proximidade dos grandes cinemas seja maior, a iluminação deve ser flexível proporcionando a variação dos efeitos de luz e a criação de cenas adequadas aos momentos.

Neide Senz, lighting designer, de São Paulo, SP, aconselha o uso de luz indireta e arandelas. "Terão utilizado muito um sistema de luz balizadora próxima ao rodapé, onde é possível deixá-la acesa mesmo durante a exibição do filme, além de ser uma luz de orientação, caso alguém queira se locomover", explica a profissional.

Sem barulhos

Um bom filme exige concentração e interatividade. Não há nada mais desagradável do que ser interrompido no auge da trama. O isolamento acústico oferece todo a tranquilidade desejada e pode ser feito em paredes, pisos e tetos.

Para que o projeto de isolamento seja eficiente e não interfira na estética, serão avaliados os revestimentos, a estrutura, a altura do pé-direito, a disposição dos móveis e dos equipamentos de audiovisual.

Ana Paula Perassol Deboni, arquiteta da Isar Isolamentos Térmicos e Acústicos, de São Paulo, SP, considera que dentro da sala o som necessita ser equilibrado e sem ecos.

"Para que isso seja obtido, há necessidade de combinar produtos absorventes de ondas sonoras tanto para o mobiliário quanto na estrutura", sugere.

É recomendável que os materiais usados sejam determinados no início da execução do projeto do ambiente.

"Recursos simples podem ser utilizados: enchimento de bloco estrutural com areia, tijolos de barro com espessura acentuada, construção de duas paredes separadas por laje de rocha e, em situações mais críticas, são usadas barreiras minerais e até folha de chumbo", conta José Alves, do departamento comercial da Akustik, de São Bernardo do Campo, SP.

Segundo Alves, é possível ter um tratamento acústico a partir de R\$ 17 o metro quadrado de parede revestida

Confira os elementos necessários para o cinema ser completo em casa

