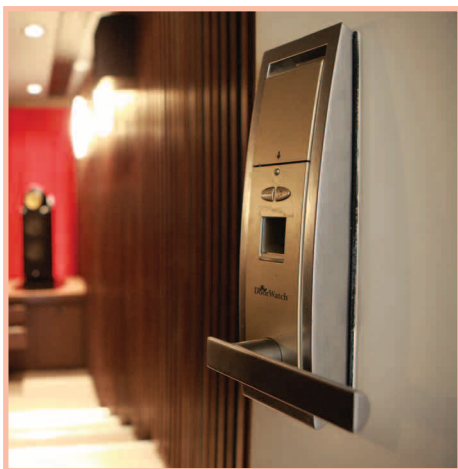


Pai de três filhas casadas, o morador desta residência em Vinhedo, interior de São Paulo, está acostumado a reunir familiares e amigos em casa. E, como as sessões de filmes são muito disputadas, ele decidiu montar um minicinema doméstico, garantindo conforto maior para todos os espectadores, que podem se dividir em quatro fileiras de poltronas. O centro das atenções é a tela fixa de 109", que reproduz as imagens enviadas pelo projetor Full-HD. Curiosamente, as caixas acústicas frontais, do tipo torre, não estão em contato direto com o piso, mas sobre uma estrutura de concreto, cujo acabamento imita os tradicionais móveis de madeira. Foi a solução encontrada para que o som dos filmes chegasse com mais nitidez aos ouvidos dos espectadores acomodados nas últimas fileiras, que são as mais utilizadas.



▲ PARA ENTRAR NO AMBIENTE, É PRECISO PASSAR PELA FECHADURA COM LEITOR DE IMPRESSÕES DIGITAIS.

Sempre cabe MAIS UM

Com mais de 20 poltronas, projeto no interior de São Paulo reproduz o clima de um cinema de verdade.



▲ TODAS AS POLTRONAS DISTRIBUÍDAS PELOS CERCA DE 50m² DA SALA FICAM BEM DE FRENTE PARA A TELA. E COMO O PISO TEM DIFERENTES NÍVEIS, A VISUALIZAÇÃO DAS IMAGENS NÃO É PREJUDICADA NEM MESMO NA ÚLTIMA FILEIRA. FIXAS À PAREDE, AS QUATRO CAIXAS SURROUND DIPOLARES FACILITAM A DISPERSÃO SONORA.

▼ BASTA ENGATAR A MANGUEIRA NA ENTRADA DA ASPIRAÇÃO CENTRAL PARA COMEÇAR A LIMPEZA DO MINICINEMA. COMO O AMBIENTE COSTUMA FICAR A MAIOR PARTE DO TEMPO FECHADO, POR QUESTÕES DE HIGIENE, OS MORADORES DECIDIRAM SUBSTITUIR O CARPETE POR UM PISO VINÍLICO, MUITO UTILIZADO EM HOSPITAIS, E QUE PROPORCIONA O MESMO RESULTADO ESTÉTICO.





▲ NESTE SISTEMA MODULAR, O PROCESSAMENTO E A AMPLIFICAÇÃO DOS SINAIS SÃO REALIZADOS POR APARELHOS INDEPENDENTES, QUE FICAM NO NICHOS CENTRAL DO MÓVEL. O RESULTADO É UM SOM MAIS PURO (SEM INTERFERÊNCIAS) E RICO EM DETALHES. ACIMA, O PAINEL DE CONTROLE, QUE COMANDA ATÉ O MOVIMENTO DAS CORTINAS TEMÁTICAS.

PROJETO E INSTALAÇÃO:

Imagem Multimídia e Casaidea

DESIGN DE INTERIORES:

Affonso Risi Junior

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS:

- Projetor SIM2 ■ Tela elétrica Gaia de 109"
- Amplificador, processador e DVD player Classé
- Blu-ray player Marantz
- Decoder Sky HD ■ Caixas acústicas e subwoofer B&W
- Media Center Apple TV
- Sistema de controle RTI
- Sistema de iluminação Scenario
- Sistema de Sonorização Russound
- Condicionadores de energia Upsai e By Knirsch
- Nobreak SMS
- Cabos AudioQuest
- Fechadura Biométrica Nitgem
- Aspiração Central Beam