

ÁUDIO & VÍDEO

D E S I G N & A U T O M A Ç Ã O



ÍNTIMO E ESPECIAL!

Com "cara" e desempenho de cinema, home theater idealizado para uma cobertura em São Paulo (SP) garante a diversão

■ DEZ ANOS DE SUCESSO

A trajetória vitoriosa da Loud Áudio, que enfrenta a crise oferecendo produtos de qualidade e com ótima relação custo x benefício

■ AO SEU COMANDO

Controlada pela voz, TV Sony XBR-55X855C incorpora a plataforma Android e entrega imagens incríveis

■ A ERA DO "ULTRA"

O que esperar dos televisores Ultra HD 4K, que ganham cada vez mais adeptos em todo o mundo?

PLANEJAR É PRECISO

Uma automação "campeã" não depende apenas de boas soluções do gênero: um projeto é a base de tudo!

CASA COR

Com sala de jantar e de estar, cozinha, varanda, jardim embutido e piscina, espaço *Sob o Outro Olhar* é uma celebração da vida

O SONHO DO "CINEMA PRÓPRIO"

Equipadíssimo e cheio de personalidade, home cinema desta bela cobertura em São Paulo (SP) é um espetáculo de encher os olhos

Home Theater - Por Eduardo Torelli Fotos Ricardo Kruppa /Foto de Capa Raul Fonseca

»A única coisa melhor que assistir a um bom filme em uma sala de exibição "Classe A" é fazê-lo em seu *próprio* cinema – um espaço feito sob medida para você, decorado com elegância e bom-gosto e que ainda permita uma experiência audiovisual "devastadora". Esse privilégio (restrito a poucos) está ao alcance dos proprietários desta bela cobertura em São Paulo (SP), onde a diversão é levada muito a sério.

As fotos que ilustram este artigo comprovam que a sala "abraçou" incondicionalmente a ideia do "cinema em casa", inclusive, em termos estéticos (repare nas poltronas, com características e disposição que lembram os assentos das salas de exibição). O ambiente atende às aspirações

máximas de qualquer aficionado por filmes (e ainda esbanja estilo, conforto e modernidade).

"O cliente chegou até nós por indicação da designer de interiores Luana Mattos", recorda o engenheiro Edson Kei, da Imagic Multimídia (empresa que assina o projeto de áudio, vídeo, automação e multimídia). "O sistema foi instalado em uma sala dedicada e o resultado é um autêntico cinema, com poltronas em degraus e persianas blackout."

CONFORTO ACÚSTICO

Na elaboração do home cinema, o primeiro passo foi compatibilizar o projeto existente de tubulação e definir os circuitos e móveis adequados ao novo sistema de som,



imagem, automação e multimídia. Em seguida, foi realizado o trabalho de infraestrutura (cabearamento, instalação de lift, flap, tela e rede de voz e de dados). Os equipamentos, então, puderam ser instalados, assim como o sistema de automação (ao qual foram integrados aspectos como: iluminação, climatização e áudio e vídeo). Feitos os últimos ajustes (e o set-up dos equipamentos), os proprietários puderam começar a usufruir de seu belo cinema Hi-Fi.

“Lembrando que o sistema também atende a outros ambientes da propriedade”, destaca Edson. “Há um CPD com cabearamento centralizado para multi-room e multi-source que serve toda a área social com TV a cabo, Apple TV, Blu-ray e amplificação individual por ambiente (gour-

met, jogos, piscina, varanda, living, jantar e almoço).” O engenheiro revela que, do projeto à instalação, esta obra-prima consumiu 12 meses de trabalho. E não será preciso fazer atualizações no sistema tão cedo, já que o projeto “saiu do forno” com todos os luxos imagináveis (até uma pick-up para tocar discos de vinil e uma máquina que faz a limpeza dos saudosos “bolachões”).

Enquanto o cinema conta com equipamentos e caixas Hi-Fi, que entregam o melhor desempenho em termos de áudio e vídeo, o som ambiente é garantido por caixas da B&W, que estão em oito ambientes. “Quanto à automação, um diferencial são os cinco iPads com dock Launchport fixados à parede, que controlam todos os ambientes”,



acrescenta Edson. “Enfatizando, ainda, que todos os ambientes da casa têm elementos que absorvem e difundem o som, mantendo um conforto acústico. O cinema, por exemplo, tem piso assimétrico com manta emborrachada e 12 poltronas revestidas com tecido.”

AMBIENTE ACOLHEDOR

Além da excelência técnica, o charme desta cobertura paulistana reside em sua decoração, creditada a Luana Mattos. Segundo a designer de interiores, o projeto exalta a funcionalidade, a diversão e o conforto que podem ser encontrados em um apartamento. “A residência conta com um cinema, área gourmet, sala de jogos, piscina, hidromassagem, quartos de hóspedes, lounge e piso aquecido e a automação providenciada pela Imagic é um recurso facilitador”, diz Luana

No que se refere ao ambiente mais lúdico da propriedade – o home cinema (com capacidade para acomodar 12 “espectadores”, além de oferecer dois espaços para pessoas com necessidades especiais) –, Luana define a sala como um ambiente multifuncional e acolhedor. Nela foram utilizados materiais que ajudam a minimizar o efeito de reverberação. A iluminação também foi minuciosamente planejada. “Contribuem para o ‘ar’ de sala de cinema os desníveis no piso, que permitem melhor visualização da tela, assim como as poltronas retráteis e a predominância de tons escuros”, prossegue a designer.

O móvel que comporta os equipamentos foi feito sob medida pela Bontempo Gabriel Monteiro a partir de um desenho elaborado pela equipe da Mattos Design & Interiores, que levou em conta as especificações técnicas defi-



nidas pela Imagic. “No ambiente predominam o marrom, o fendi, o preto e o cobre”, diz Luana. “Ainda utilizamos um piso emborrachado da Wasefloor (distribuído pela loja Vitrine), pelo fato de o cliente não gostar de carpetes. Concebemos uma sala que é escura e aconchegante na hora de se assistir a filmes, mas que, por meio do blackout retrátil e do envidraçamento externo, também permite um bom aproveitamento da luz natural.”

LUZ INDIRETA

Luana revela que foi necessário driblar pequenos reveses de infraestrutura para tornar a sala de cinema funcional. “Já que, anteriormente, existia um pergolado estrutural nessa área, o ambiente tem muitas vigas e um pé direito baixo”, diz. “Isto nos apresentou grandes desafios para trabalharmos com os desníveis do piso, mantendo a altura mínima necessária para que uma pessoa ficasse em pé. Além disso, por conta das vigas, foi difícil definir a melhor maneira de embutir o projetor. Também tivemos que evitar a reverberação e assegurar uma boa acústica, visto que a sala é fechada, em sua maior parte, com vidros.”

Luz indireta foi utilizada no projeto, por meio de uma fita de LED embutida no gesso. Também foram instaladas mini LEDs sobre cada poltrona, permitindo, por exemplo, que se leia no ambiente quando este não é usado para alguma exibição. “No que se refere ao restante da propriedade, a solicitação foi por ambientes clean, com a predominância de cores claras e espaços aconchegantes e fáceis de limpar”, diz Luana. “Usamos e abusamos de texturas, mistura de materiais e volumetria – o estilo vigente é contemporâneo, com algumas inserções do clássico.”



Em sua maioria, os móveis são planejados da Bon-tempo Gabriel Monteiro (e estão distribuídos pelos closets, banheiros, área gourmet, home theater e sala de almoço). Os sofás, mesas de jantar e de centro, poltronas e cadeiras são de fornecedores como: Artefacto D&D, Saccaro D&D, Loeil e Sierra. Os tapetes e cortinas vieram dos acervos da Tabriz Tapetes e da loja Vitruvium. E obras-de-arte que já pertenciam aos proprietários complementaram a decoração.

“Destaco, ainda, a escada, que foi o nosso ponto de partida por estar localizada em frente à porta de entrada”, conclui Luana. “É impossível não admirar o mármore Thassos, utilizado como revestimento da parede orgânica e feito sob medida pela Mosarte, ou o piso da escada em Silestone, executado pela Montblanc Mármore.” •

PROJETO DE ÁUDIO, VÍDEO E AUTOMAÇÃO

Imagic Multimedia

Site: www.imagicmultimedia.com.br

Fone: (11) 5081-8888

PROJETO DE INTERIORES

Mattos Design & Interiores

Site: www.luanamattos.com.br

Fone: (11) 2368-1159

CINEMA

- Projetor DLP SIM2-Cube
- Receiver Integra DTR-40.6
- Amplificador Integra ADM-20.4
- Blu-ray player DBS-30.3
- Toca-discos Project Debut
- Apple-TV E Net-HD
- Condicionador Ultrapower HDC
- Caixas B&W CM6 frontais, CMC2 central, DS3 surround, ASW610 sub
- Tela e lift Gaia

SOM E VÍDEO AMBIENTE

- Multiroom Controller Absolute 2XNX4
- Matriz HDMI 2X4X2
- Caixas de embutir B&W – CWM6160
- Caixas outdoor Harman Kardon N24AW
- Blu-ray player Harman Kardon BDT3
- Apple TV E Net-HD
- Protetor Upsai 4XACF1300
- TVs Sony (de 70”) e Samsung (de 60”, 45” e 40”)
- Flap 50” Gaia
- Pannel TV Vitruvium – DaVinci

AUTOMAÇÃO

- Automação de controle RTI – XP6
- Automação de luz Scenario – Classic
- Automação de climatização Somfy



O mundo mágico do morar!

• PROJETO • EQUIPAMENTOS • INSTALAÇÃO



Rua Dr.Tirso Martins,100 cj 101 Vila Mariana Tel.: (11) 5081-8888

www.imagicmultimedia.com.br

IMAGIC
IMAGEM • SOM • AUTOMAÇÃO

25 anos