



SONHO CONJUNTO

Produto da perfeita simetria entre cliente, arquiteta e instalador AV, um home theater que é nota 10 nos quesitos “desempenho” e “harmonia”

» Toda obra-prima nasce de uma inspiração. O mais curioso, porém, é observar o modo pelo qual aquela ideia inicial vai tomando forma, até se tornar algo digno de nota. Veja, por exemplo, o caso deste home theater: o ambiente surgiu a partir das aspirações do proprietário, mas tomou forma pelas mãos de profissionais com amplos know-how e experiência, que souberam tornar esse desejo uma realidade. O resultado está aí, para ser visto e admirado: uma sala equipada com o melhor da tecnologia e em condições de oferecer todo o conforto almejado por uma família.

Situado no Alto de Pinheiros, na cidade de São Paulo (SP), o apartamento em questão pertence a um cliente com gosto eclético: a programação do home theater inclui filmes, musicais e esportes. O sistema, instalado em um *living* com pé direito duplo (de 5,50m) foi, desde seus estágios iniciais, desenvolvido em conjunto pela arquiteta Carla Rey Veneziani (autora do encantador layout da sala) e a Imagic Multimídia (idealizadora do projeto AV).





TROCA DE IDEIAS

No que tange a orientação estética do ambiente, Carla Rey Veneziani diz que o objetivo principal era garantir que a família realmente usufruísse do ambiente. Assim, há uma boa quantidade de eletroeletrônicos na sala, mas tomou-se o cuidado de agregá-los graciosamente à decoração.

Os proprietários participaram com ideias. Segundo a arquiteta, “a troca cliente/arquiteto sempre é importantíssima para o resultado final. Tudo é muito discutido, cada detalhe. O ambiente deveria ter a mesma personalidade dos proprietários, sem deixar de lado o aconchego e a utilização, também, por parte dos filhos do casal.”

Carla prossegue: “A cada nova obra, temos um laço de amizade estabelecido – quanto mais conversas e entrosamento entre o arquiteto e o proprietário do imóvel, maiores as chances de satisfação do cliente.” A arquiteta destaca, ainda, uma questão importante: por mais que o profissional incumbido de criar o layout de uma sala queira defender um conceito estético, a decisão final deve ser da pessoa que irá habitar aquele espaço.

“A obra é como um filho que edu-



camos e orientamos, mas que não é nossa propriedade”, finaliza Carla. “O cliente deverá se identificar com o espaço concebido, sentir-se realmente em casa. Nunca se deve impor um estilo incompatível com a personalidade do proprietário. Devemos, isso sim, ‘extrair’ o que o cliente tem dentro de si e materializar essa ideia no mundo real.”

As escolhas da decoradora foram muito felizes, não só no que diz respeito à estética, mas ao aproveitamento do espaço. Por exemplo: o cômodo ostenta uma imponente parede de vidro, com pé direito duplo. Para não comprometer a qualidade das exibições (via sistema de projeção ou TV) e, ao mesmo tempo, preservar a generosa vista proporcio-



nada pela sala, foram adotadas persianas blackout da Arthur Decor, automatizadas pela Imagic. A estratégia também assegurou a incidência de luz natural no cômodo quando este não se encontra no “modo” home theater.

PERFORMANCE DE SOM

Igualmente meticuloso é o projeto de áudio e vídeo, que, inclusive, precisou contornar alguns percalços para assegurar a melhor performance de som. “Trata-se de um ambiente com acústica complicada, devido ao pé direito alto”, explica o engenheiro Edson Kei, Diretor da Imagic Multimídia. “Foram colocados três tipos de cortinas – uma leve e de tecido *Voil*; outra, mais encorpada, porém, translúcida, para barrar parcialmente a luz; e, por fim, um *rolo* blackout, para escurecer o ambiente mesmo durante o dia. Essas cortinas também desempenham uma função acústica, a de absorção.”

No que diz respeito aos quesitos técnicos, Edson destaca, neste projeto, a qualidade de projeção – cortesia de uma





tela de 133" e do projetor oculto no forro da sala de jantar. "A emoção toma conta do home theater em qualquer tipo de programação – filmes, shows ou esportes", diz o especialista. "Além disso, tudo o que passa no home theater pode ser visualizado na cozinha (zona 2), na suíte máster (zona 3) e na varanda (zona 4), pois o receiver Rotel permite o multi-room de quatro zonas, ou seja, podemos ter quatro fontes diferentes em quatro ambientes distintos."

O projeto também ganhou o apoio da automação residencial – vários aspectos da rotina diária podem ser comandados através do controle touchscreen *Pronto* – especificamente, áudio e vídeo, iluminação, cortinas, ar-condicionado e som ambiente.

"Foi um trabalho excelente, desenvolvido em total harmonia com a arquiteta", completa Edson. "Juntos, chegamos a uma solução bonita e muito coerente do ponto de vista A/V." •





PROJETO DE DECORAÇÃO

Carla Rey Veneziani
(11) 8111-1690

PROJETO DE ÁUDIO E VÍDEO

Imagic Multimídia
www.imagicmultimedia.com.br
(11) 5081-8888

FICHA TÉCNICA

Home Theater

- Projetor Sanyo PLV-Z700
- Suporte para Projetor WS
- Tela Elétrica Gaia 16x9 (119"), tensionada
- Blu-Ray Player Marantz BD5002
- Receiver A/V Rotel RSX1550
- Caixas Acústicas Frontais B&W 704
- Caixa Acústica Central B&W HTM-7
- Caixas Acústicas Surround Absolute (In Wall)
- Subwoofer B&W ASW 610
- Protetor de Energia Upsai ACF3 100
- Cabos de Interligação e Acessórios Audioquest/ Absolute HDMI, Áudio, Vídeo, Caixas

SOM E VÍDEO AMBIENTE

- Controle de Áudio e Vídeo Rotel
- Amplificador Multi-room Rotel
- Caixas Acústicas Absolute
- DVD/CD Changer Onkyo DVCP706
- Base para iPod Marantz IS301

Nova linha de produtos Cabos Golden.
Por que o bem-estar tem que ser completo!



Matrix HDMI



Painel de Acabamento
(Áudio, vídeo, rede, HDMI, multimídia)



Extensor HDMI
(Categoria 5 e 6 - até 45m Full HD)



Cabo HDMI High Speed

CABOS
GOLDEN
AUDIO & VIDEO

Tel (011) 3335-6110
www.cabosgolden.com.br